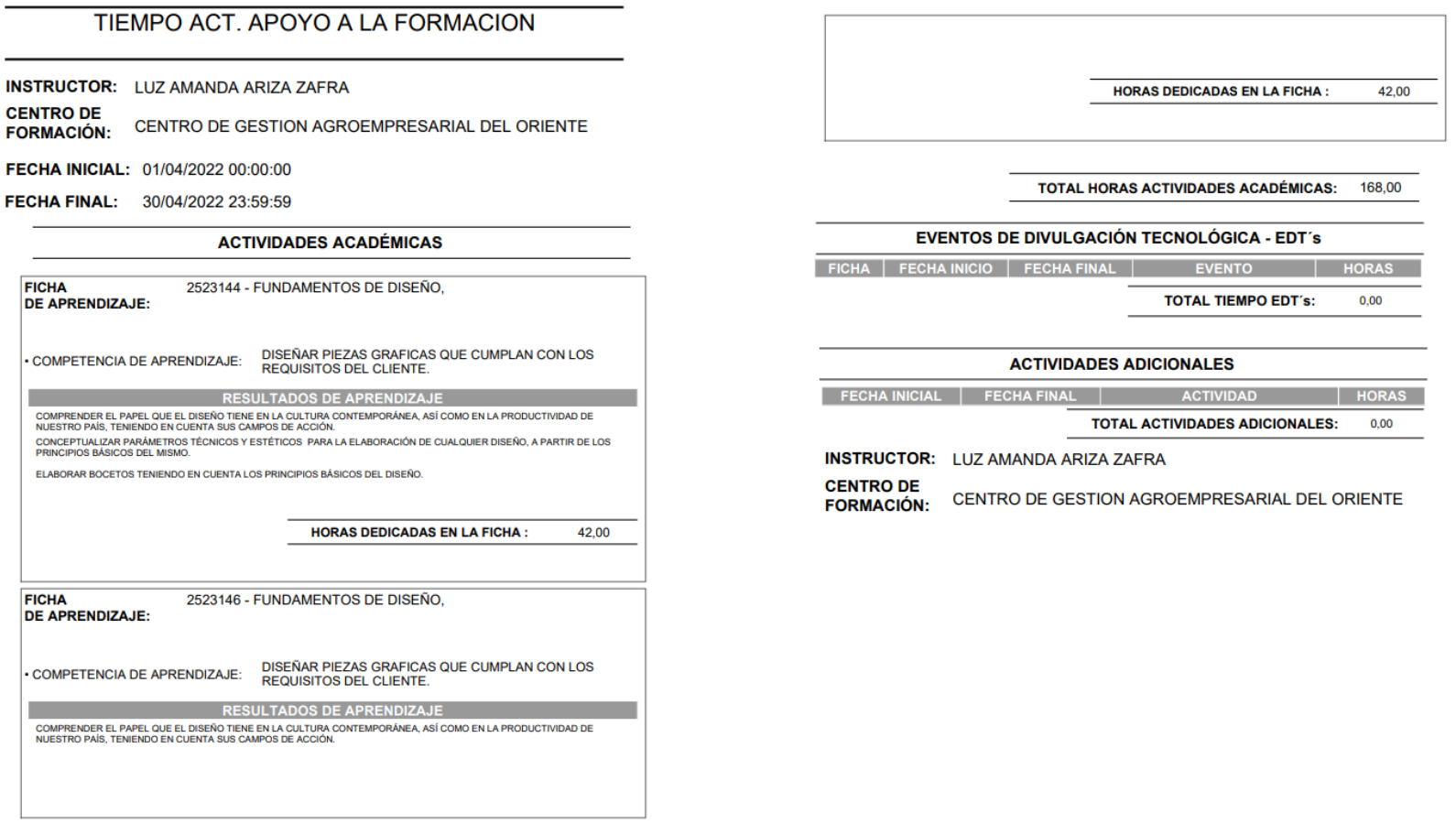
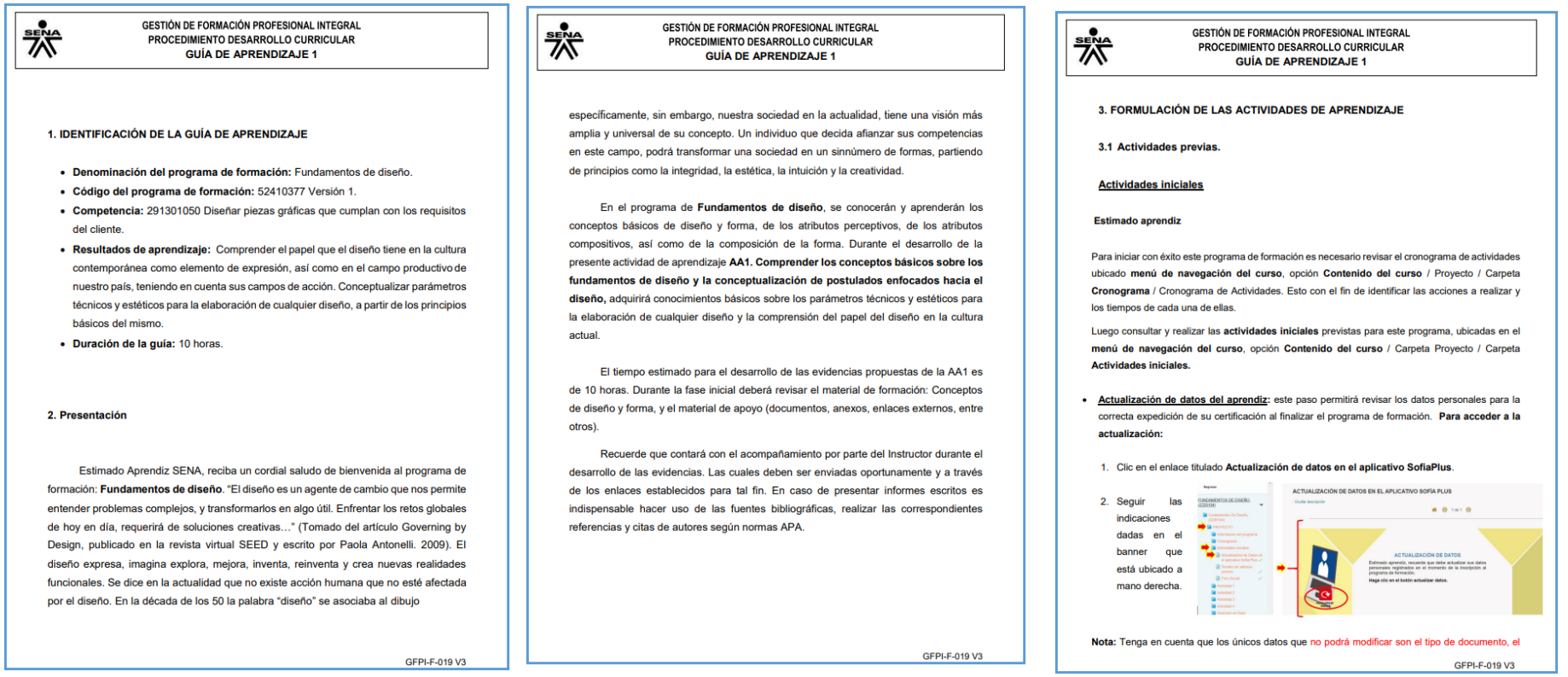
EVIDENCIAS DOCUMENTALES PERIODO DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2022

No.	Evidencia	SCREENSHOT
1	PDF ": Informe_Apoyo_formación."	
2	Guía de aprendizaje No. 1 - curso Fundamentos de Diseño.	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

FECHA INICIAL: 01/04/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2523144 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.

ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2523146 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 1

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Fundamentos de diseño.
- **Código del programa de formación:** 52410377 Versión 1.
- **Competencia:** 291301050 Diseñar piezas gráficas que cumplan con los requisitos del cliente.
- **Resultados de aprendizaje:** Comprender el papel que el diseño tiene en la cultura contemporánea como elemento de expresión, así como en el campo productivo de nuestro país, teniendo en cuenta sus campos de acción. Conceptualizar parámetros técnicos y estéticos para la elaboración de cualquier diseño, a partir de los principios básicos del mismo.
- **Duración de la guía:** 10 horas.

2. Presentación

Estimado Aprendiz SENA, reciba un cordial saludo de bienvenida al programa de formación: **Fundamentos de diseño**. "El diseño es un agente de cambio que nos permite entender problemas complejos, y transformarlos en algo útil. Enfrentar los retos globales de hoy en día, requerirá de soluciones creativas…" (Tomado del artículo Governing by Design, publicado en la revista virtual SEED y escrito por Paola Antonelli. 2009). El diseño expresa, imagina explora, mejora, inventa, reinventa y crea nuevas realidades funcionales. Se dice en la actualidad que no existe acción humana que no esté afectada por el diseño. En la década de los 50 la palabra "diseño" se asociaba al dibujo

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 1

específicamente, sin embargo, nuestra sociedad en la actualidad, tiene una visión más amplia y universal de su concepto. Un individuo que decida afianzar sus competencias en este campo, podrá transformar una sociedad en un sinnúmero de formas, partiendo de principios como la integridad, la estética, la intuición y la creatividad.

En el programa de **Fundamentos de diseño**, se conocerán y aprenderán los conceptos básicos de diseño y forma, de los atributos perceptivos, de los atributos compositivos, así como de la composición de la forma. Durante el desarrollo de la presente actividad de aprendizaje **AA1. Comprender los conceptos básicos sobre los fundamentos de diseño y la conceptualización de postulados enfocados hacia el diseño,** adquirirá conocimientos básicos sobre los parámetros técnicos y estéticos para la elaboración de cualquier diseño y la comprensión del papel del diseño en la cultura actual.

El tiempo estimado para el desarrollo de las evidencias propuestas de la AA1 es de 10 horas. Durante la fase inicial deberá revisar el material de formación: Conceptos de diseño y forma, y el material de apoyo (documentos, anexos, enlaces externos, entre otros).

Recuerde que contará con el acompañamiento por parte del Instructor durante el desarrollo de las evidencias. Las cuales deben ser enviadas oportunamente y a través de los enlaces establecidos para tal fin. En caso de presentar informes escritos es indispensable hacer uso de las fuentes bibliográficas, realizar las correspondientes referencias y citas de autores según normas APA.

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 1

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades previas.

Actividades iniciales

Estimado aprendiz

Para iniciar con éxito este programa de formación es necesario revisar el cronograma de actividades ubicado **menú de navegación del curso**, opción **Contenido del curso** / Proyecto / Carpeta **Cronograma** / Cronograma de Actividades. Esto con el fin de identificar las acciones a realizar y los tiempos de cada una de ellas.

Luego consultar y realizar las **actividades iniciales** previstas para este programa, ubicadas en el **menú de navegación del curso**, opción **Contenido del curso** / Carpeta Proyecto / Carpeta **Actividades iniciales.**

- **Actualización de datos del aprendiz:** este paso permitirá revisar los datos personales para la correcta expedición de su certificación al finalizar el programa de formación. **Para acceder a la actualización:**

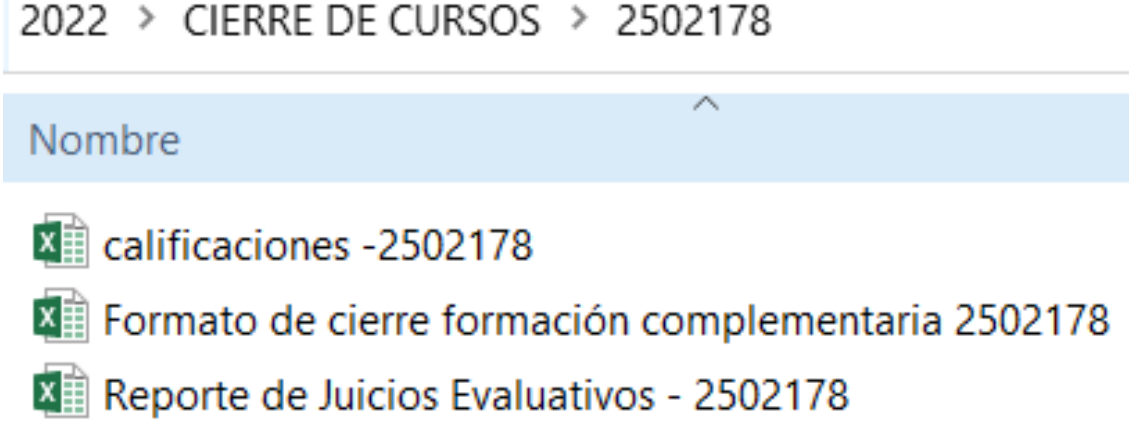
1. Clic en el enlace titulado **Actualización de datos en el aplicativo SofiaPlus**.
2. Seguir las indicaciones dadas en el banner que está ubicado a mano derecha.

Nota: Tenga en cuenta que los únicos datos que no podrá modificar son el tipo de documento, el

3	**Centro de Calificaciones ficha 2502178.**	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	Nombre	Documento	Actividades Complementaria	A1-Mapa mental	Mapa mental: Ejemplos de proyectos según brief	A1-Taller	Taller 1. Esquema cromático de personaje didáctico	A2-Taller	Taller 2. Estudio de caso: Personaje a partir de brief	A3-Taller 3	Taller 3: Diseño de personaje según Brief	A4-Eval.	Prueba de conocimiento: Tipo de animación y Software	A4-Foro	Foro temático: ¿2D o 3D para proyectos	A4-Taller	Taller 4. Video animado: Técnicas de animación	RAP 1 03. ILUSTRAR EL PERSONAJE APLICANDO ATRIBUTOS Y TÉCNICAS CUMPLIENDO LAS NECESIDAD	RAP 2 01. ANALIZAR LAS NECESIDADES DEL PROYECTO A PARTIR DE LA INFORMACI	RAP 3 04. VERIFICAR QUE EL PERSONAJE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	RAP 4 02. BOCETAR LOS PERSONAJES ACORDES CON LOS CONTENIDOS DEL BRIEF.
2	ALEJANDRA SOFIA PAREDES DELGADO	1120066253 ti		A	A	A	A	A	A	A	A	D	D			A	A	A	A	A	A
3	ANA MARIA MONSALVE MAZO	1042150012 ti																D	D	D	D
4	ANDREA CAROLINA BARRERA RODRIGUEZ	1076620171 ti		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A	A	A
5	ANGEL DE JESUS ARRIETA FLOREZ	1042213358 cc																D	D	D	D
6	CAMILA GUERRERO FIGUEROA	1090367388 cc		A	A	A	A	A	A	A	A			A	A			A	A	A	A
7	DANIEL AUGUSTO MARMOLEJO SALCEDO	1019097675 cc																D	D	D	D
8	DANIEL ESTEVEN SANTOFIMIO ACOSTA	1034281137 ti		A	A	A	A	A	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	DANIELA FERNANDA CUEVAS MEDINA	1007956504 cc																D	D	D	D

5	**Carpeta con soportes de cierre / ficha 2502175.**	



7	**PDF: Asociación de aprendices ruta de aprendizaje.**	

Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje

Opciones de búsqueda

Ficha de caracterización* 2523145 - FUNDAMENTOS DE DISENO,

Ruta de Aprendizaje* RUTA VIRTUAL 2523145

Consultar Aprendices

La operación Asociar aprendices a ruta se realizó exitosamente. | Resultado: 80 Aprendiz(ces) asociado(s) a la Ruta de Aprendizaje: RUTA VIRTUAL 2523145. Se ha enviado un correo electrónico a los aprendices asociados a la ruta

Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje

Opciones de búsqueda

Ficha de caracterización* 2523146 - FUNDAMENTOS DE DISENO,

Ruta de Aprendizaje* RUTA VIRTUAL 2523146

Consultar Aprendices

La operación Asociar aprendices a ruta se realizó exitosamente. | Resultado: 80 Aprendiz(ces) asociado(s) a la Ruta de Aprendizaje: RUTA VIRTUAL 2523146. Se ha enviado un correo electrónico a los aprendices asociados a la ruta

Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje

Opciones de búsqueda

Ficha de caracterización* 2523147 - FUNDAMENTOS DE DISENO,

Ruta de Aprendizaje* RUTA VIRTUAL 2523147

Consultar Aprendices

La operación Asociar aprendices a ruta se realizó exitosamente. | Resultado: 80 Aprendiz(ces) asociado(s) a la Ruta de Aprendizaje: RUTA VIRTUAL 2523147. Se ha enviado un correo electrónico a los aprendices asociados a la ruta

10	**Informe contractual del mes de Abril**	

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Vélez, Abril de 2022

Señora
MARTHA RUEDA MONCADA
SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.3370367
INSTRUCTORA GRADO 20
Vélez

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Abril del año 2022

Referencia: No. CO1.PCCNTR.3370367 del año 2022

LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA, identificada con la cédula de ciudadanía No. 63.437.231 de Vélez, en mi calidad de Contratista del SENA, en la Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y seis millones seiscientos dieciseis mil quinientos pesos M/cte. ($36.616.500). Esta suma será pagada por el SENA así: a). Diez (10) pagos iguales por valor de Tres millones seiscientos sesenta y un mil seiscientos cincuenta pesos M/te. ($3.661.650), de Febrero a Noviembre de 2022.

Plazo: Será hasta el 30 de Noviembre de 2022.

OBJETO:
Servicios personales de carácter temporal para la orientación en la formación titulada complementaria y virtual en el área de diseño, según los modelos formativos establecidos por el CGAO SENA Regional Santander.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Se imparte formación complementaria virtual en el área de diseño. **Fichas:** 2502162, 2502163, 2502175, 2502178, 2523144, 2523145, 2523146 y 2523147.	Pdf: Informe_Apoyo_ formación. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 01 / Abril.**
2	Dar cumplimiento estricto a los Manuales del Sistema Integrado de Gestión y demás normas que regulan la Formación Profesional Integral en el SENA y además a entregar oportunamente las listas de aprendices inscritos, seleccionados, las planillas debidamente diligenciadas y demás	Se alisto y publico los formatos y material de cada uno de los cursos complementarios virtuales asignados. **Fichas:** 2523144, 2523145, 2523146 y 2523147.	Guía de aprendizaje No. 1 - curso Fundamentos de Diseño. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contracto / Obligación 02 / Abril.**

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y fotocopia de la planilla-recibo de pago de aportes a salud, pensión y ARL 7831426332 expedido por SOI correspondiente al mes de Marzo del año 2022 (Decreto Ley 2106 de 2019 – " Decreto Ley Antitrámites").

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (04) folios.

Cordialmente,

Firma
Luz Amanda Ariza Zafra
Contratista
C.C. No. 63.437.231 de Vélez

Recibí a satisfacción:

Firma
Martha Rueda Moncada
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR.3370367 del año 2022